

Úprava školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání dle Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání platného od 1. 9. 2016 "„ŠKOLA – OKNO BUDOUCNOSTI“ č. j. 3/2013

V kapitole **4. Učební plán** je upraven rozpis jednotlivých hodin dle předmětů a ročníků.

Časová dotace předmětů 1.stupně: 1. – 5.ročník

Celkem povinně hodin:			20	22	25	25	26	118
Vzdělávací oblasti:		Vyučovací předměty:	1.ročník	2.ročník	3.ročník	4.ročník	5.ročník	součet
Jazyk a jazyková komunikace	52	Český jazyk	6+2	6+2	7+2	7+2	7+2	43
		Anglický jazyk			3	3	3	9
Matematika a její aplikace	22	Matematika	4+1	4+1	4	4	4	22
Informatika	4	Informatika		0+1	0+1	1	1	4
Člověk a jeho svět	13	Prvouka	2	2	2			6
		Vlastivěda				1	1+1	3
		Přírodověda				2	2	4
Umění a kultura	12	Hudební výchova	1	1	1	1	1	5
		Výtvarná výchova	1	2	2	1	1	7
Člověk a zdraví	10	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
Člověk a svět práce	5	Pracovní činnosti	1	1	1	1	1	5

Časová dotace předmětů 2.stupně: 6. – 9.ročník

Celkem povinně hodin:			29	30	32	31	122
Vzdělávací oblasti:		Vyučovací předměty:	6.ročník	7.ročník	8.ročník	9.ročník	součet
Jazyk a jazyková komunikace	37	Český jazyk	4+1	3+1	4+1	4	18
		Anglický jazyk	3	3	3+1	3	13

		Německý jazyk		2	2	2	6
Matematika a její aplikace	18	Matematika	4+1	4	3+1	4+1	18
Informatika	4	Informatika	0	1	1	2	4
Člověk a společnost	12	Dějepis	1+1	2	2	1+1	8
		Občanská výchova	1	1	1	1	4
Člověk a příroda	25	Fyzika	2	2	1+1	1	7
		Chemie			2	1+1	4
		Přírodopis	2	2	1+1	1	7
		Zeměpis	1+1	2	1	1+1	7
Umění a kultura	10	Hudební výchova	1	1	0	0	2
		Výtvarná výchova	1+1	2	2	2	8
Člověk a zdraví	12	Tělesná výchova	2	2	2+1	2+1	10
		Rodinná výchova	1	1	0	0	2
Člověk a svět práce	4	Pracovní činnosti	1	1	1	0+1	4

Kapitola **5.2.12. Hudební výchova** je přepracována s ohledem na zařazení hudební výchovy na 2. stupni pouze v 6. a 7. ročníku

Charakteristika vyučovacího předmětu na 2. stupni

Vzdělávání v oboru hudební výchova je zaměřeno na:

osobní prožitek v oblasti hudby, ovlivňující vztah k této oblasti

pochopení různorodé hudební kultury jako součástí svého i okolního života

získání širší orientace v dané oblasti (různé hudební žánry, tradice i vlivy)

rozvoj celkové hudebnosti každého žáka

pochopení hudby jako zvláštní formy komunikace a dorozumění mezi lidmi

Časové vymezení předmětu:

6. – 7. ročník: 1 hodina týdně

Organizační vymezení předmětu:

Formy a metody práce budou použity podle charakteru učiva a vzdělávacích cílů:

samostatná nebo kolektivní práce

skupinové vyučování

krátkodobé hudební projekty

Průřezová témata:

EV - vztah člověka k přírodě

EGS – jsme Evropané

- Evropa a svět nás zajímá

OSV – kreativita, kooperace, řešení problémů a sebepoznávání, komunikace, hodnoty a postoje

MDV – schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty z médií

VDO – slušnost, tolerance, aktivita a samostatnost

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:

Kompetence k učení:

žáci podle svých schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace, snaží se je propojovat do souvislostí

žáci používají obecně užívané hudební termíny

učitel vede žáky k vyhledávání, třídění a porovnávání informací a k nalézání souvislostí mezi nimi

učitel využívá vlastní zkušenosti a poznatky z jiných předmětů

Kompetence k řešení problémů:

žáci samostatně a kriticky přemýšlejí

žákům jsou předloženy náměty ke zpracování a řešení problémů

žáci postihují významné hudební prvky, srovnávají je, dokáží je charakterizovat

učitel vede své žáky ke správnému způsobu řešení problému

učitel svým vlastním příkladem předkládá žákovi návod, jak pracovat s chybou

Kompetence komunikativní:

žáci při skupinové práci dokáží vyjádřit svůj názor, ale zároveň tolerují názory jiných

žáci se snaží udržet v hodině pozornost a neporušovat dohodnutá pravidla

učitel zadává takové úkoly, při kterých mohou žáci navzájem spolupracovat

učitel se zajímá o náměty a názory svých žáků

Kompetence sociální a personální:

žáci účinně spolupracují v malé i větší skupině, respektují pravidla při práci v týmu

žáci se podílejí na vytváření příjemné atmosféry v kolektivu (při různých činnostech)

žáci se snaží objektivně zhodnotit vlastní práci i práci spolužáků

učitel vyžaduje dodržování dohodnutých pravidel chování v kolektivu

učitel umožňuje každému žákovi stejně prožít pocit úspěchu i tím, že mu pomáhá

Kompetence občanské:

žáci se aktivně zapojují do kulturního dění školy i obce

žáci respektují názory jiných

žáci rozvíjejí podle svých možností své znalosti a dovednosti v oblasti kultury

učitel své žáky zapojuje do kulturního dění školy a obce

učitel zároveň u žáků rozvíjí kulturní tradice a hudební cítění

učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence pracovní:

žáci se snaží na svou práci koncentrovat, aby jejich hudební výkon byl přesvědčivý

žáci si vytvářejí kladný vztah k hudbě

učitel vyžaduje dodržování dohodnutých pravidel chování

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

6. ročník

Výstup	Učivo	Průřezová témata
- dokáže intonačně čistě rytmicky přesně zpívat - při zpěvu používá správné pěvecké návyky - pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků - dokáže využít získané znalosti k vytvoření hudebně dramatického vystoupení - sluchem rozlišuje vybrané hudební	Vokální činnosti: - výběr písní různých období - zpěv lidových a umělých písní (dynamika, melodie a rytmus) Instrumentální a hudebně pohybové činnosti: Prolínají se do ostatních hudebních činností v průběhu školního roku. - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění - choreografie Poslechové činnosti: - pochod, tanec, vážná hudba k poslechu - výběr poslechových skladeb	EV – citová stránka osobnosti, láska k přírodě, vnímání krásy MKV – lidové písně jiných národů, kulturní tradice OSV – rozvoj smyslového vnímání, kreativita OSV – umění jako prostředek komunikace EGS – vnímání evropské hudební kultury

nástroje, umí je pojmenovat - rozliší skladbu vokální a instrumentální - pozná píseň lidovou a umělou, melodram, operu, operetu a muzikál - seznámí se s obdobím baroka, klasicismu a romantismu - seznámí se s vybranými skladbami	různých období	
--	----------------	--

Vzdělávací oblast: Umění a kultura

Vyučovací předmět: Hudební výchova

7. ročník

Výstup	Učivo	Průřezová témata
- dokáže intonačně čistě rytmicky přesně zpívat - při zpěvu používá správné pěvecké návyky - používá k doprovodu jednoduché hudební nástroje - zná pojem akord, kytarové akordy	Vokální činnosti: - hlasová a rytmická cvičení - zpěv lidových a umělých písní - dynamika, melodie a rytmus - intervaly - rytmický výcvik s doprovodem nástroje - akord	EV – citlivý přístup k přírodě, láska k místu, kde bydlím... Čj, D, Vv MKV – lidové písně jiných

- rozliší durovou a mollovou stupnici - umí zazpívat lidový dvojhlas - seznámí se s charakteristickými prvky různých žánrů hudby - pohybem reaguje na znějící hudbu s využitím jednoduchých gest a tanečních kroků - dokáže využít získané znalosti k vytvoření hudebně dramatického vystoupení - sluchem rozlišuje vybrané hudební nástroje, umí je pojmenovat - rozliší skladbu vokální a instrumentální - pozná píseň lidovou a umělou,	Instrumentální a hudebně pohybové činnosti: Prolínají se do ostatních hudebních činností v průběhu školního roku. - taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění - choreografie - hudební projekty k různým příležitostem (Akademie školy aj.) Poslechové činnosti: - srovnání různých žánrů podle charakteristických rozdílů - výběr poslechových skladeb různých období žánrů	národů, kulturní tradice OSV – umění jako prostředek komunikace EGS – vnímání evropské hudební kultury
---	--	---

melodram, operu, operetu a muzikál - seznámí se s obdobím baroka, klasicismu, romantismu a hudbou 20. století - seznámí se s vybranými skladbami		
---	--	--